

## NOTA DE PRENSA

El 24 de Febrero de 2024 se reunió el Jurado del XLI Premio Reina Sofía de Composición Musical, compuesto por Santiago Lanchares, Ramon Humet, Javier Quisiant, Jesús Rueda y presidido por Martín Matalon. Este premio es convocado anualmente por la Fundació de Música Ferrer-Salat y tiene una dotación de 100.000 €.

Después de haber analizado detalladamente todas las partituras presentadas al Concurso, se acordó otorgar el Premio Reina Sofía de Composición Musical 2023 a la obra titulada **“Concierto de los elementos: I&II”**, del compositor **Fabià Santcovsky Reschini**.

La obra galardonada será estrenada e interpretada por la Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española el próximo **11 de Octubre** en el Teatro Monumental de Madrid. en presencia de S.M. La Reina Doña Sofía y del presidente de la Fundació de Música Ferrer-Salat, D. Sergi Ferrer-Salat.

.....  
.....  
El vint-i-quatre de febrer de 2024 es va reunir el Jurat del XLI Premi Reina Sofia de Composició Musical, compost per Santiago Lanchares, Ramon Humet, Javier Quisiant, Jesús Rueda i presidit per Martin Matalon. Aquest premi és convocat anualment per la Fundació de Música Ferrer-Salat i té una dotació econòmica de 100.000 €.

Després d' haver analitzat detalladament totes les partitures presentades al Concurs, van acordar atorgar el Premi Reina Sofia de Composició Musical 2023 a l'obra titulada **“Concierto de los elementos: I&II”**, del compositor **Fabià Santcovsky Reschini**

L'obra guardonada es presentarà per primera vegada i serà interpretada per l'Orquestra Simfònica de Radiotelevisió Espanyola, el proper **11 d'octubre**, al Teatre Monumental de Madrid en presència de Sa Majestat la Reina Sofia i del president de la Fundació de Música Ferrer-Salat, Sergi Ferrer-Salat.

.....  
.....  
On 24th February 2024 the Jury of the 41th Queen Sofia Prize for Music Composition, consisting of Santiago Lanchares, Ramon Humet, Javier Quisiant, Jesús Rueda and chaired by Martin Matalon met. This Prize is called every year by the Ferrer-Salat Music Foundation. It has a value of 100,000 €.

After analyzing thoroughly all the scores taking part in the contest, they agreed to award the Queen Sofia Prize for Music Composition 2023 to the piece **“Concierto de los elementos: I&II”** by the composer **Fabià Santcovsky Reschini**.

The winning work will be presented and performed for the first time by the Spanish Radiotelevision Symphonic Orchestra on the **11th of October 2024** at the Teatro Monumental in Madrid in the presence of the Queen Sophia and the President of the Ferrer-Salat Music Foundation, Sergi Ferrer-Salat.

24.02.2024

## **Fabià Santcovsky Reschini** (Barcelona, 1989)



Compositor nacido en 1989 en Barcelona. En su ciudad estudió con Gabriel Brnčić y Mauricio Sotelo, y en Stuttgart y Berlín con Marco Stroppa y Daniel Ott.

Ha escrito tres óperas de cámara, encargadas por instituciones y festivales como el Teatro Argentino de La Plata, la Bienal de Múnich y el Gran Teatre del Liceu, varias obras de orquesta encargadas e interpretadas por la OBC de Barcelona, la SWR Stuttgart Sinfonieorchester y la Tokyo Philharmonic, y obras de cámara encargadas por festivales de renombre como el Aldeburgh Festival o la Bienal New Talents de Colonia.

En 2015 recibió el 2º Premio del Toru Takemitsu Composition Award de Japón y la beca Wardwell de la Fundación Alexander von Humboldt en 2016. En 2021 fue artista joven residente en la Academia de las Artes de Berlín. Desde 2022 colabora en la organización de los nuevos Encuentros

de Pamplona en el ámbito de Música. En numerosas obras su música es fruto de un imaginario en el que se invoca la representación de ciertos arquetipos de la idea de naturaleza como forma de plantear un lenguaje constituido en el límite entre lo humano y lo natural.

Como contraste a esta línea de trabajo, en sus óperas ha desarrollado un lenguaje acompañado de medios electrónicos y planteamientos temáticos inspirados en la ciencia ficción y en la especulación sobre el futuro devenir de la tecnología como motor de cambio de la condición, la forma y la cultura del ser humano.